



Agence française
des chemins
de Compostelle



COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR L'**IDETCOM DE L'UT CAPITOLE**
INSTITUT DU DROIT DE L'ESPACE, DES TERRITOIRES, DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

compostelle-lecolloque.org

Les chemins de Compostelle, itinéraire culturel européen et patrimoine mondial: Histoire, enjeux et perspectives.

4 et 5 avril 2024

Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse

PRÉ-PROGRAMME

Sous le patronage de l'UNESCO, de Madame Marija Pejčinović Burić, Secrétaire Générale du Conseil de l'Europe
Sous le patronage du ministère français de la culture et de la communication
Sous le haut patronage de Régions de France



Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture



Avec le soutien de la Région Occitanie



Avec la participation de la Mairie de Toulouse et du CHU de Toulouse



JEUDI 4 AVRIL

8h30 - 9h

Salle des Colonnes

Accueil café

9h - 9h45

Salle des Pèlerins

Discours d'ouverture

Pierre-André Durand, Préfet de région Occitanie

Carole Delga, présidente du Conseil régional d'Occitanie, présidente de l'association Régions de France

Jean-François Lefebvre, directeur général du CHU de Toulouse

Hugues Kenfack, président de l'Université Toulouse Capitole

Matthieu Poumarède, doyen de la faculté de Droit

Moussa Thioye, doyen de la faculté d'administration et de communication

Sébastien Saunier, directeur de l'IDETCOM, Université Toulouse Capitole

9h45 - 11h

Salle des Pèlerins

Conférences plénières

Jean Davallon, Université d'Avignon, France

Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle : Revisiter les patrimoines (30min)

David Le Breton, Université de Strasbourg, France

Compostelle : Du pèlerinage à la marche (30 min)

11h - 11h15

Salle des Colonnes

Pause café

11h15 - 12h55

Trois ateliers en simultané (20 minutes d'échanges programmés en fin d'atelier avec un modérateur)

atelier 1

Salle des Pèlerins

Histoire d'un pèlerinage : territoire et mémoire

Manuel Castiñeiras, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne

La peregrinación "circular": diálogos entre Galicia, el Camino de Santiago y Tierra Santa en el siglo XII

Vincent Challet, Université Paul-Valéry Montpellier 3, France

Quid novi ? Réalités et Mutations du pèlerinage de Compostelle à Montpellier et dans ses environs (XIe-XVe siècles)

Marta Cendón, Universidad de Santiago de Compostela, Espagne

Santiago el Mayor y los caminos de sus miracula

atelier 2

Salle de Maniban

La patrimonialisation des chemins

Jonathan Paquette, Université d'Ottawa, Canada

Les chemins et itinéraires du patrimoine : enjeux conceptuels et comparatifs

Francisco Javier Noya Méndez & Rubén Lois González, Universidad de Santiago de Compostela, Espagne

Aménagement du territoire et planification urbaine comme moyen de protection du territoire historique du Chemin français en Galice. Efficacité et possibilités d'action supra communale

Ionel Fedida & Jean Marie Furt, Université de Corse, France

La gouvernance des itinéraires patrimoniaux, forme et rôle des parties prenantes

atelier 3

La Chapelle

Médiatisation, médiation et public

Éric Laliberté, Université Laval, Canada

Au-delà du lieu, l'espace Compostelle

Sébastien Saunier, Université Toulouse Capitole, France

Collectivités territoriales et chemins de Compostelle, une relation singulière ?

Catherine Leleux, Université de Mons (UMONS), Belgique

Les attentes et les objectifs des pèlerins de Compostelle

Martine Corral-Regourd, Université Toulouse Capitole, France

Les chemins de Compostelle : Un enjeu de développement économique pour les collectivités territoriales ?

12h45 - 14h

Salle des Colonnes

Pause déjeuner

14h - 16h

Trois ateliers en simultané (20 minutes d'échanges programmés en fin d'atelier avec un modérateur)

atelier 4

Salle des Pèlerins

Histoire d'un pèlerinage : territoire et mémoire

Donatien Mazany, Université de Tours, France

Le tombeau de saint Martin de Tours, étape du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle

David Chao Castro, Universidad de Santiago de Compostela, Espagne

Santiago apóstol y el mago Hermógenes en los caminos medievales: la fortuna iconográfica de un episodio miraculístico ante mortem del Zebedeo

Mary Watt, University of Florida, Etats-Unis

Dante's Camino: A Westward Journey to the End of the World

John Dagenais, Department of Spanish & Portuguese, UCLA, Etats-Unis

A Unnoticed Literary Pilgrimage from the East to Compostela: Ramon Llull, the Breviculum Miniatures, and the Parbola gentilis of Thomas le Myésier

Carles Sánchez Márquez, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne

Nuevos hallazgos medievales en el santuario de Santa María de Montserrat

atelier 5

Salle de Maniban

La patrimonialisation des chemins

Klaus Herbers, Universität Erlangen, Allemagne

Les chemins de Compostelle : invention et réalité. De la patrimonialisation des chemins à la patrimonialisation des pèlerins ?

Jean-Louis Bruguès, évêque émérite, France

La patrimonialisation des objets religieux

Julie Briot-Mandeville & Camile Macinetti, Paris-Sorbonne, France

« Ulteia », « chants de pèlerins » : quelques remarques historiques et musicologiques sur la réception contemporaine du Codex Calixtinus, manuscrit compostellan du XIIe siècle

Pierre-Gilles Girault, conservateur en chef du patrimoine, Monastère royal de Brou, France

Saint-Gilles et ses chemins : un pèlerinage médiéval et son renouveau depuis le XXe siècle

Vincent Juhel, directeur des Chemins du Mont-Saint-Michel, France

Les Chemins du Mont-Saint-Michel, un patrimoine en construction

atelier 6

La Chapelle

Pèlerinage et/ou tourisme spirituel

Piotr Roszak, Nicolaus Copernicus University, Toruń, Pologne

El Camino como "viaje espiritual": ¿un desafío contemporáneo a la religión?

Anja Mlakar, PhD, Assistant Professor at Faculty of Tourism, University of Maribor, Slovénie

Exploring Vernacular Religion and Enchantment in Pilgrimage to Santiago de Compostela

Renata Cristina de Sousa Nascimento, Universidade Católica de Goiás/Universidade Estadual de Goiás, Brésil

El Fenómeno Jacobeo como permanencia: La popularización del Camino de Santiago en Brasil

Gilles Danroc, Institut Catholique de Toulouse, France

Dans le large spectre des spiritualités contemporaines : le chemin de saint Jacques ?

Francisco Singul, Responsable culturel du Xacobeo, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

Dévotion et reliques sur les chemins de Compostelle en Espagne

16h - 16h20

Salle des Colonnes

Pause café

16h20 - 18h

Trois ateliers en simultané (20 minutes d'échanges programmés en fin d'atelier avec un modérateur)

atelier 7

Salle des Pèlerins

Histoire d'un pèlerinage : territoire et mémoire

Marco Piccat, Università di Trieste, Italie

Un Breton parmi les saints compagnons de Jacques le Majeur: Josse

Mikołaj Wyrzykowki, UQÀM, Canada

La poétique de Compostelle dans les fictions contemporaines

Philippe Picone, Université Catholique de l'Ouest, Angers, France

Les musiques pour saint Jacques comme patrimoine immatériel : les enjeux contemporains d'un répertoire multiséculaire

atelier 8

Salle de Maniban

La patrimonialisation des chemins

Shigeru Sasaki, Université de Tokyo, Japon

Pilgrimages and economic dynamics in Japan

Maria Laura Gasparini, Università di Bologna, Italie

Juan Gabriel Tirado Ballesteros & Lucrezia López & Rubén Camilo Lois González, Universidad de Santiago, Espagne

The governance of transnational pilgrimage routes and the role of managing organizations: A comparative analysis between the Ways to Rome and the St. James Way

Montserrat Crivillers Simon, Doctor en Geografía, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

El sello de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, en busca de una identidad cultural europea

atelier 9

La Chapelle

Médiatisation, médiation et public

Gabriela Sanchez, Université d'Ottawa, Canada

Medios sociales y patrimonialización virtual en los Caminos de Santiago

Patrick Fraysse, Université Toulouse 3 Paul Sabatier, France

Erratum ! Tous les chemins de pèlerinage ne mènent pas à Compostelle au Moyen Âge. Réflexions à propos de la basilique Saint-Sernin de Toulouse

Manuel Seco Lamas, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, France

Interroger l'image médiatique des chemins de Compostelle et de la figure du pèlerin : cas de la presse écrite espagnole et française (1992-2022)

18h - 19h30

Visite Guidée de l'Hôtel-Dieu par le service communication du CHU de Toulouse

SOIRÉE DE GALA

19h30

Accueil

20h

Salle des Colonnes

Lancement de la soirée de gala par Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse et présentation de la statue de Saint-Jacques mise au jour lors des fouilles du Pont-Vieux

Signature de la convention "Communes Haltes - Chemins de Compostelle en France" entre la Mairie de Toulouse et l'Agence des Chemins de Compostelle, représentée par John Palacin, président et conseiller régional

20h30 - 23h

Salle des Colonnes

Dîner de gala | sur invitation

Animation prévue avec l'Interprofession des Vins du Sud-Ouest et le Toubib Jazz Band

VENDREDI 5 AVRIL

8h30 - 9h

Salle des Colones

Accueil café

9h - 10h40

Deux ateliers en simultané (20 minutes d'échanges programmés en fin d'atelier avec un modérateur)

atelier 10

Salle des Pèlerins

Médiatisation, médiation et public

Karine Boivin, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Canada

Être au bénéfice de la santé physique du marcheur-pèlerin

France Gerbal-Medalle, Docteure en géographie

Les Vignobles du Sud-Ouest à la confluence des Itinéraires Culturels Européens des Chemins de Saint-Jacques et d'Iter Vitis

Mehdi Elouati, doctorant, Université de la Manouba, Tunisie et EHESS, Paris, France

La Féniguija ou le rituel d'un olivier de culte à Djerba

Marianne Cailloux, Université de Lille & Coumba Sylla, Service des musées et patrimoine culturel, Namur, Belgique

Sur la route. Penser un accès équipé du patrimoine de pèlerinage au prisme des nouvelles technologies

atelier 11

Salle de Maniban

Pèlerinage et/ou tourisme spirituel

Manoël Pénicaud, IDEAS, CNRS-Aix-Marseille Université, France

Marcher vers l'ailleurs et vers l'Autre. L'expérience de "Compostelle-Cordoue"

Mathieu Boisvert, UQAM, Canada

Approche comparative Compostelle / pèlerinage indiens

Rossella Moscarelli, Politecnico di Milano, Italie

Revitalizing the history of a pilgrimage: the regeneration process of the architectural heritage along the Way of St. James in Spain

Marie-Hélène Chevrier, Institut Catholique de Paris, France

Chemins et lieux de pèlerinage : nouvelles « valeurs sûres » du tourisme ? Approche géographique du tourisme spirituel et du pèlerinage à travers le cas du Mont-Saint-Michel

Anne-Sophie de Franceschi, Université de Picardie, France

Être un « vrai pèlerin » ? Figure du pèlerin et ethos narratorial dans les récits de voyage contemporains à Saint-Jacques de Compostelle, une construction littéraire informée par le chemin

10h45 - 11h

Salle des Colonnes

Pause café

11h - 12h25

Deux tables rondes en simultané

table ronde 1

Salle des Pèlerins

Les itinéraires culturels européens : comment transmettre et valoriser ?

Animée par Eleonora Berti, présidente de la Fédération française des itinéraires culturels européens et directrice de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes

table ronde 2

Salle de Maniban

Les chemins demain : perspectives et adaptations aux défis à venir

Animée par Louisa Marrone, Responsable du Pôle tourisme urbain et du Pôle culture, patrimoine, art de vivre, Atout France

12h20 - 12h40

Conférence de clôture (en visio-conférence)

Bruno Favel, directeur du département des affaires européennes et internationales, Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture

12h40 - 12h50

Conclusion et perspectives du colloque

Christophe Alcantara, Professeur des Universités, directeur adjoint de l'IDETCOM, Université Toulouse Capitole
Adeline Rucquoi, Directrice de recherche émérite EHESS

13h - 14h

Salle des Colonnes

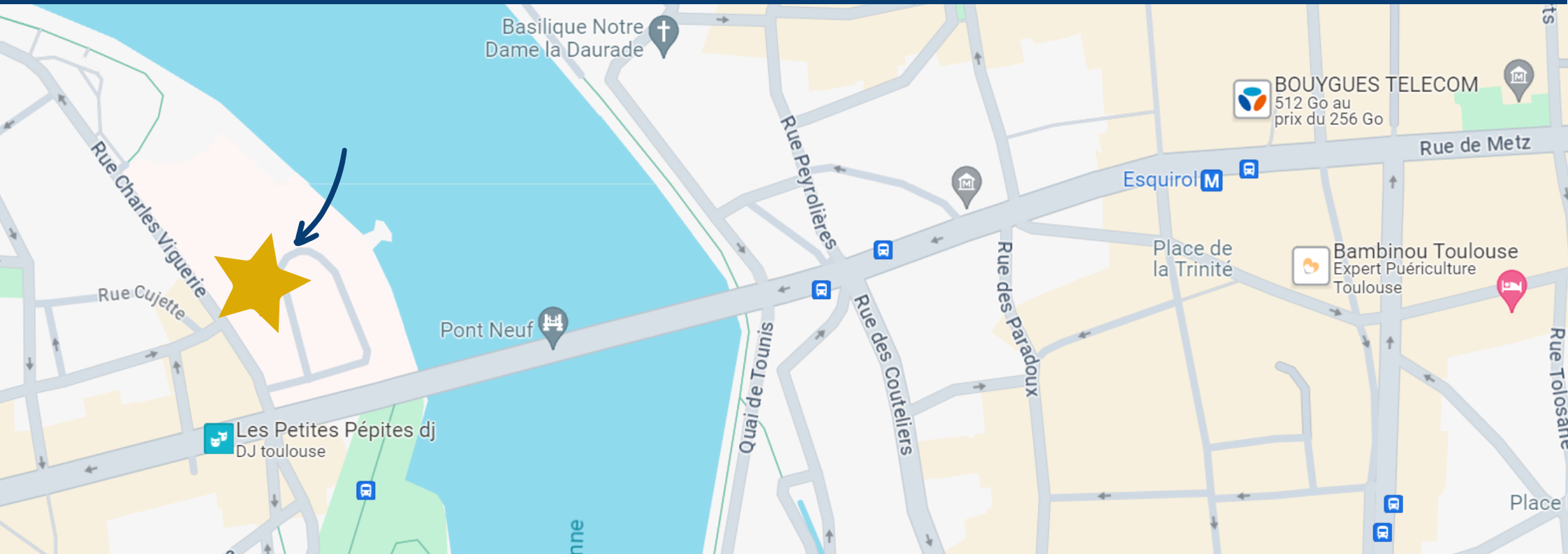
Pause déjeuner

14h30 - 16h

Visite de la basilique Saint-Sernin

Quitterie Cazes, Professeur des Universités, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, France
David Madec, directeur des musées et des monuments, mairie de Toulouse

SE RENDRE AU COLLOQUE



 **Hôtel-Dieu Saint-Jacques , 2 Rue Charles Viguerie, 31300 Toulouse**

 **Métro :**

Ligne A : Esquirol

Depuis la gare Toulouse Matabiau :

Prendre le métro Ligne A direction Basso Cambo et descendre à l'arrêt Esquirol

Parking :

Parking Indigo Toulouse Saint-Cyprien

Depuis l'aéroport Toulouse Blagnac :

Prendre la navette aéroport jusqu'à l'arrêt Jean Jaurès, puis prendre le métro Ligne A direction Basso Cambo et descendre à l'arrêt Esquirol

MERCI À NOS PARTENAIRES

Sous le patronage de l'UNESCO, de Madame Marija Pejčinović Burić, Secrétaire Générale du Conseil de l'Europe
Sous le patronage du ministère français de la culture et de la communication
Sous le haut patronage de Régions de France



Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture



Avec le soutien de la Région Occitanie



Avec le soutien de la mairie de Toulouse



Agence française
des chemins
de Compostelle

